

125 ans de concerts ...

Sous la direction d'Edouard Munzinger :

- 1873 *Les sept dernières Paroles du Christ en croix*, J. Haydn
1874 *Le Printemps*, N.W. Gade; *42^{ème} Psaume*, F. Mendelssohn
1874 *Requiem*, W. A. Mozart
1875 *Orphée (2^{ème} acte)*, C.W. Glück; *Les Saisons (printemps et été)*, J. Haydn
1876 *Samson*, G.F. Haendel; *Requiem pour Mignon*, R. Schumann
1877 *Paulus*, F. Mendelssohn; *Les Croisés*, N.W. Gade
1879 *La Vie d'une Rose*, R. Schumann
1880 *Le Messie*, G.F. Haendel; *La Vie d'une Rose*, R. Schumann
1881 *Messe en do*, L.v.Beethoven; *La Création*, J. Haydn
1882 *Magnificat*, J.S. Bach; *Les Saisons*, J. Haydn
1883 *Le Paradis et la Péri*, R. Schumann; *Othon le Grand*, C.A. Lorenz
1884 *Requiem pour Mignon*, R. Schumann; *Josué*, G.F. Haendel
1885 *Requiem*, W.A. Mozart; *Elias*, F. Mendelssohn; *Le Paradis et la Péri*, R. Schumann
1886 *Requiem*, J. Brahms; *Les sept dernières Paroles du Christ en croix*, J. Haydn;
Oratorio de Noël, C. Saint-Saëns

1887 *Jeanne d'Arc*, Ed. Munzinger
1888 *Scènes de Faust*, R. Schumann

Sous la direction d'Edmond Röthlisberger :

- 1889 *Le Printemps*, N.W. Gade
1890 *Requiem*, Cherubini; *Cantate de Pentecôte*, J.-S. Bach;
Première Nuit de Walpurgis, F. Mendelssohn; *Schön Ellen*, M. Bruch
1891 *Stabat Mater*, Astorga; *Samson*, G.F. Haendel
1892 *Rebecca*, C. Franck; *le Déluge*, C. Saint-Saëns; *Orphée (2^{ème} acte)*, C.W. Glück

1893 *Passion selon St Jean*, J.S. Bach
1893 *La Vie d'une Rose*, R. Schumann
1894 *La Création*, J. Haydn; *Stabat Mater*, Th. Gouvy; *Les Béatitudes (extraits : Prologue, 1, 4, 5)*, C. Franck

- 1895 *Requiem*, W.A. Mozart; *Ich hatte viel Bekümmernis*, J.S. Bach; *L'enfance du Christ*, H. Berlioz; *Te Deum, Choral et Hymne Religieux*, F. Mendelssohn
- 1896 *Requiem*, J. Brahms; *Le Messie*, G.F. Haendel
- 1897 *Messe en la b majeur*, F. Schubert; *Paulus*, F. Mendelssohn
- 1898 *Requiem*, C. Saint-Saëns; *Ruth*, C. Franck; *Neuchâtel-Suisse*, J. Lauber/Ph. Godet (Cinquantenaire de la République), 6 représentations
- 1899 *Hymne religieux*, Albert Quinche; *Stabat Mater*, A. Dvorak; *Les Saisons*, J. Haydn
- 1900 *Messe solennelle*, Cherubini; *Le Paradis et la Péri*, J. Schumann
- 1901 *Messe en si*, J.S. Bach
- 1902 *Elias*, F. Mendelssohn; *Vidi Aquam*, F. Klose; *Neuvième symphonie*, L.v.Beethoven
- 1903 *Rédemption*, C. Franck; *La lyre et la harpe*, C. Saint-Saëns; *Requiem*, G. Verdi
- 1904 *Judas Macchabée*, G.F. Haendel; *Légende de Ste Elisabeth*, F. Liszt
- 1905 *Passion selon St Matthieu*, J.S. Bach; *Requiem pour Mignon*, R. Schumann; *Sept paroles du Christ*, G. Doret (dirigé par le compositeur)
- 1906 *Athalie*, F. Mendelssohn; *Te Deum*, A. Bruckner; *Mortuus pro nobis*, P. Benner, *Moisson*, E. Combe
- 1907 *Les Béatitudes*, C. Franck; *Acis et Galatée*, G.F. Haendel; *4 cantates n° 104-6-53-80*, J.S. Bach
- 1908 *Messe en ré mineur*, F. Klose (dirigé par le compositeur)
- 1909 *Neuchâtel-Suisse (intermèdes musicaux)*, J. Lauber; *La Création*, J. Haydn; *La fille de Jephthé*, P. Maurice, *Le Déluge*, C. Saint-Saëns
- 1910 *Requiem*, J. Brahms; *Magnificat*, J.S. Bach; *Psaume XVIII*, C. Saint-Saëns
- 1911 *Requiem*, Cherubini (dir. A. Quinche)

Sous la direction de Paul Benner :

- 1912 *Le Messie*, G.F. Haendel; *Ode Lyrique*, J. Lauber (dirigé par le compositeur), 4 exécutions, Fête fédérale de chant
- 1913 *Paulus*, F. Mendelssohn; *Messe en si b majeur*, J. Haydn; *Rebecca*, C. Franck
- 1914 *Passion selon St Jean*, J.S. Bach; *Requiem*, P. Benner; *Chant de victoire de Myriam*, F. Schubert; *Requiem pour Mignon*, R. Schumann
- 1915 *Requiem*, W.A. Mozart
- 1916 *Le Paradis et la Péri*, R. Schumann; *Cantate N° 8*, J.S. Bach; *Ruth*, C. Franck
- 1917 *Saul*, G.F. Haendel; *Stabat Mater*, Astorga; *La Lyre et la Harpe*, C. Saint-Saëns
- 1918 *Grande messe en ut*, W.A. Mozart
- 1919 *Passion selon St Matthieu*, J.S. Bach
- 1920 *Requiem*, G. Verdi; *Poème de la mer et Extase et caravane*, P. Benner
- 1921 *Missa Solemnis*, L.v.Beethoven
- 1922 *Jephté*, G.F. Haendel; *Acis et Galatée*, G.F. Haendel
- 1923 *Messe en si*, J.S. Bach (Cinquantenaire de la Chorale)

- 1924 *Les Saisons*, J. Haydn; *L'Enfance du Christ*, H. Berlioz
- 1925 *Les Béatitudes*, C. Franck
- 1926 *Requiem*, G. Fauré; *Liber apertus est*, P. Benner; *Neuvième symphonie*, L.v. Beethoven
- 1927 *Le Laudi*, H. Suter
- 1928 *Passion selon St-Jean*, J.S. Bach
- 1929 *Requiem*, G. Sgambati
- 1930 *Le Messie*, G.F. Haendel; *Le Roi David*, A. Honegger
- 1931 *Passion selon St Matthieu*, J.S. Bach
- 1932 *Messe en ré mineur*, P. Benner; *La Création*, J. Haydn
- 1933 *Sept paroles du Christ en croix*, P. Doret; *Vita Nuova*, E. Wolf-Ferrari
- 1934 *Requiem*, J. Brahms; *Chant du Destin*, J. Brahms
- 1935 *Requiem*, G. Verdi
- 1936 *Grande messe en ut*, W.A. Mozart
- 1937 *Passion selon St Matthieu*, H. Schütz
- 1938 *De la Harpe aux Cymbales*, P. Benner
- 1939 *Requiem*, W.A. Mozart
- 1940 *Cantate N° 104*, J.S. Bach; *Messe en si b*, J. Haydn (dirigé par E. Ansermet)
- 1941 *Le Laudi*, H. Suter; *Neuchâtel-Suisse (intermèdes musicaux)*, J. Lauber
- 1942 *L'Enfance du Christ*, H. Berlioz; *Trois prières latines*, B. Reichel; *Psaume 146*, H. Studer
- 1943 *Passion selon St Jean*, J.S. Bach
- 1944 *Missa Solemnis*, L.v. Beethoven
- 1945 *Te Deum*, P. Benner; *Messe en ré mineur*, P. Benner
- 1946 *Le Messie*, G.F. Haendel
- 1947 *Requiem*, G. Verdi
- 1948 *Les Béatitudes*, C. Franck
- 1949 *Grande messe en ut*, W.-A. Mozart
- 1950 *Requiem*, J. Brahms
- Sous la direction de Wilhelm Arbenz :
- 1951 *Jubilate*, G.F. Haendel; *Messe en do*, L.v. Beethoven
- 1952 *Les Saisons*, J. Haydn; *Cantates N° 61, 151 et 190*, J.S. Bach
- 1953 *De la Harpe aux Cymbales*, P. Benner
- 1954 *Requiem*, G. Fauré; *Te Deum*, A. Bruckner
- 1955 *Missa solemnis*, L.v. Beethoven
- 1956 *Acis et Galatée*, G.F. Haendel
- 1957 *Requiem*, M. Duruflé; *Cantate N° 4*, J.S. Bach
- 1958 *Le Messie*, G.F. Haendel

- 1959 *Vesperae Solemnes de Confessore*, W.A. Mozart; *Messe en la b*, F. Schubert
- 1960 *Magnificat*, A. Vivaldi; *Cantate N° 60*, J.S. Bach; *Missa Brevis*, Z. Kodaly
- 1961 *Grande messe en ut*, W.A. Mozart
- 1962 *Judas Macchabée*, G.F. Haendel
- 1963 *Messe en fa mineur*, A. Bruckner; *Te Deum*, A. Bruckner
- 1964 *Messe en do*, L.v.Beethoven; *Cantate N° 6*, J.S. Bach

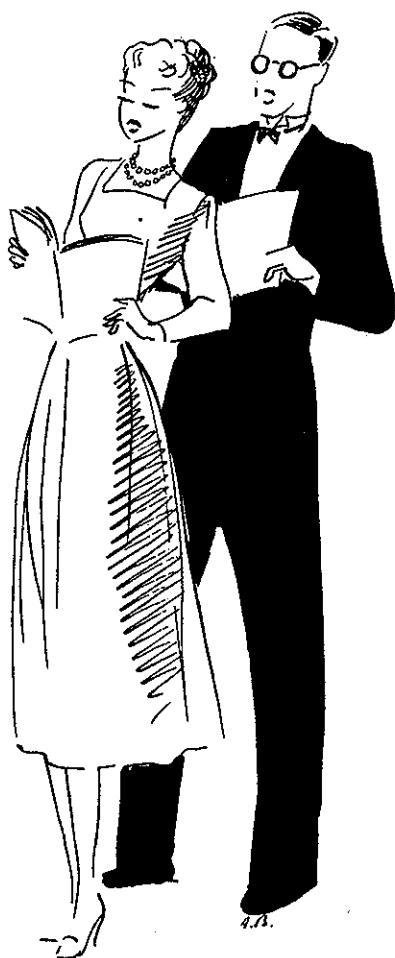
Sous la direction de François Pantillon

- 1966 *Requiem*, A. Dvorak; *Oratorio de Noël*, J.S. Bach
- 1967 *Acis et Galatée*, G.F. Haendel
- 1968 *La Création*, J. Haydn
- 1969 *Requiem*, G. Verdi (avec le Choeur Symphonique de Bienne)
- 1970 *Te Deum*, Z. Kodaly; *Messe en mi bémol*, F. Schubert
- 1971 *Missa solemnis*, L.v.Beethoven
- 1972 *Requiem*, W.A. Mozart; *Cantate N° 23*, J.S. Bach
- 1973 *3 psaumes*, H. Schütz; *Magnificat*, H. Schütz; *Messe en mi mineur*, A. Bruckner; *Dixit*, A. Vivaldi; *Theresienmesse*, J. Haydn (Centenaire de la Chorale)
- 1974 *Messe en si*, J.S. Bach
- 1975 *Messe en do majeur*, W.A. Mozart; *Stabat Mater*, F. Poulenc
- 1976 *Requiem*, J. Brahms
- 1977 *Nicolas de Flue*, A. Honegger; *Requiem*, G. Verdi
- 1978 *Et Résurrexit*, H. Berlioz; *Te Deum 1975*, H. Sutermeister; *Stabat Mater*, F. Poulenc (Festival de Wroclaw)
- 1979 *Les Béatitudes*, F. Liszt; *Te Deum 1975*, H. Sutermeister; *Requiem*, G. Fauré
- 1980 *Passion selon St Matthieu*, J.S. Bach
- 1981 *Grande messe en ut*, W.A. Mozart; *Vesperae de Dominica*, W.A. Mozart
- 1982 *Paulus*, F. Mendelssohn
- 1983 *Missa di Gloria*, F. Puccini; *Stabat Mater*, G. Verdi; *Te Deum*, G. Verdi
- 1984 *Harmoniemesse*, J. Haydn; *Gloria*, F. Poulenc
- 1985 *Oratorio de Noël (4, 5, 6)*, J.S. Bach; *Oratorio de Noël (1,2,3)*; *Cantate de Noël*, A. Honegger
- 1986 *Les Scènes de Faust*, R. Schumann
- 1987 *Le Roi David*, A. Honegger
- 1988 *Stabat Mater*, W. Szymanowski; *Grande messe N° 3*, A. Bruckner
- 1989 *Elias*, F. Mendelssohn
- 1990 *In Terra Pax*, F. Martin; *Requiem*, G. Fauré
- 1991 *Le Messie*, G.F. Haendel

- 1992 *Sept dernières Paroles du Christ en croix*, J. Haydn; *Requiem*, J. Haydn
- 1993 *Service Sacré*, E. Bloch; *Danses polovtsiennes*, A. Borodine
- 1994 *Messe en si*, J.S. Bach
- 1995 *Clameurs du Monde*, F. Pantillon; *Messe du Couronnement*, W.A. Mozart

Sous la direction de Gilbert Bezençon :

- 1996 *Requiem*, Ch. Gounod; *Oratorio de Noël*, C. Saint-Saëns; *Dextera Domini*, C. Franck
- 1997 *Messe en do*, L.v.Beethoven; *Te Deum*, B. Reichel
- 1998 *Harmoniemesse*, J. Haydn; *Psaume 33*, Laurent Perrenoud (création)



Les documents figurant dans cette plaquette ont été extraits des archives de la Société par Mme Evelyne Gasser-Clerc.

Les dessins sont d'Alex Billeter et datent de 1955.

Les textes ont été écrits par Mme Gasser ainsi que par certains choristes, principalement sur la base de leurs souvenirs.